

Особняк в Потаповском переулке

ВОЗВРАЩЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ИСТОРИИ

Дом в Потаповском переулке ведет историю с допетровских времен — в конце XVII века купцы Гурьевы построили здесь каменные палаты. В 1881 году гурьевские палаты приобрел знаменитый кондитер и меценат Алексей Иванович Абрикосов. К тому моменту здесь возвели каменный второй этаж, а дом приобрел черты настоящего дворца с благородной лепниной, наборным паркетом, мраморными подоконниками и дверями, украшенными резьбой.

Сегодня особняк — 5-ти этажное здание, в котором воссозданы уникальные черты прошлого и которое готово предложить жителям суперсовременный уровень комфорта. Знаменитых купцов Гурьевых, Золотаревых, Кокоревых, Абрикосовых сменяют новые владельцы. Дом в Потаповском переулке объединил четыре века московской истории и полностью готов к яркому будущему.

Уникальное московское палаццо

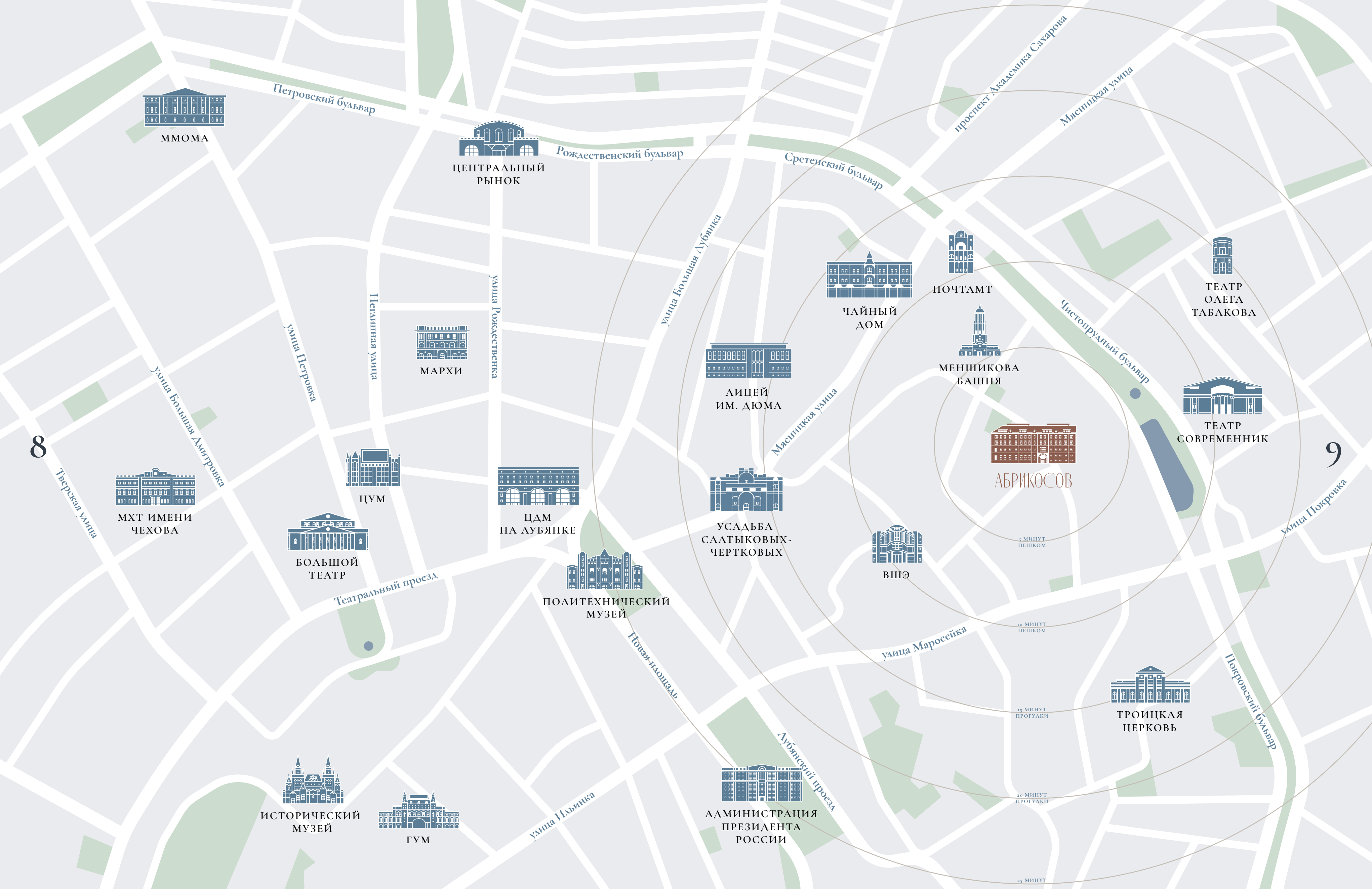
ЭПОХА АБРИКОСОВА

Алексей Иванович Абрикосов любил Италию — и это считается в архитектуре дома. Он спроектирован как московское палаццо с классической высокой аркой — порталом в особенный мир, где жилое пространство смотрится дворцом в миниатюре. Дворцовый, но не вычурный стиль создан анфиладой комнат, изящными потолочными росписями и лепниной, дверными проемами с филенчатыми дверями, мраморными порталами каминов и наборным паркетом.

Семья знаменитого промышленника владела домом до 1917 года и за это время подарила месту собственное понимание благородной жизни. Сегодня каждая деталь — возможность прикоснуться к подлиннику, будь то роспись с грифонами или воссозданные цветы, которые проявились в руках талантливых реставраторов. Этот дом помнит о прошлом, но принадлежит настоящему.



Дом «Абрикосов» со стороны
Потаповского переулка



ММОМА



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
РЫНОК



МАРХИ



ЦУМ



БОЛЬШОЙ
ТЕАТР



ИСТОРИЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ



ГУМ



ЦДМ
НА ЛУБЯНКЕ



ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ



ЛИЦЕЙ
ИМ. ДЮМА



УСАДЬБА
САЛТЫКОВЫХ-
ЧЕРТКОВЫХ



АДМИНИСТРАЦИЯ
ПРЕЗИДЕНТА
РОССИИ



ЧАЙНЫЙ
ДОМ



ПОЧТАМТ



МЕНШИКОВА
БАШНЯ



ВСЭ



ТЕАТР
ОЛЕГА
ТАБАКОВА



ТЕАТР
СОВРЕМЕННИК



ТРОИЦКАЯ
ЦЕРКОВЬ

Петровский бульвар

Рождественский бульвар

Сретенский бульвар

проспект Академика Сахарова

Мясницкая улица

улица Большая Лубянка

Мясницкая улица

Чистопрудный бульвар

улица Покровка

Покровский бульвар

Лубянский проезд

улица Ильинка

улица Петровка

улица Большая Дмитровка

Театральный проезд

улица Маросейка

5 МИНУТ
ПЕШКОМ

10 МИНУТ
ПЕШКОМ

15 МИНУТ
ПРОГУДКИ

20 МИНУТ
ПРОГУДКИ

25 МИНУТ

8

9



Ю

Вид с Кривоколенного переулка
на Меншикову башню

В центре настоящего

РАЙОН И ИНФРАСТРУКТУРА

Чистые пруды — это часть той самой, настоящей Москвы, удивительно живая и разнообразная. Главные детали здешних улиц — памятники архитектуры, знаковые театры, городские сервисы и, прежде всего, гастрономия. В радиусе пары километров находится все многообразие форматов: роскошные рестораны в старинных особняках, концептуальные гастробары, заведения с авторской кухней. Остается выбрать, чего хочется сегодня — классическую итальянскую оsterию, северную кухню или новое меню в ресторане Аркадия Новикова.

II

История, которую мы сохранили

Район Чистопрудного бульвара не затронула советская реконструкция столицы. Здесь сохранилась атмосфера старой Москвы: дома постройки конца XIX и начала XX веков создают цельную и узнаваемую культурную ткань города. Дом «Абрикосов» — часть яркого узора этой ткани, наряду с доминантами района: Меншиковой башней в стиле петровского барокко, знаменитым чайным домом на Мясницкой и нарядной усадьбой Салтыковых — Чертковых.

12

13





I4

I5

16

17



Архитектура подлинника

ЮРИЙ ГРИГОРЯН,
АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО «МЕГАНОМ»:

«Дом сохранил удивительные элементы и детали, памятник прямо дышит историей архитектуры. Мы хотели сохранить это ощущение, и здесь нашим инструментом восстановления исторической связи должен стать дизайн. Мы привлекли талантливых дизайнеров, которые смогут понять памятник как произведение архитектуры, бережно сохранив и восстановив все ценные интерьеры и добавляя детали, созвучные духу здания. Это единственный способ вернуть особняк обратно в ткань культуры, в историю города».

Память цвета

АРХИТЕКТУРА

Работа реставраторов и дизайнеров сделана филигранно: стены, потолки, росписи сохраняют ощущение прекрасной старины. Подбирая цветовые палитры, они смогли создать память о цвете — когда поверхности не выкрашены в конкретный оттенок, но хранят лишь осколки былых ярких красок. Неочевидные, сложные сочетания пастельных тонов создали по-итальянски насыщенный дизайн — эффектный, на грани избыточности, но следующий законам хорошего вкуса.

22

23



Фрагмент исторической лепнины
в доме «Абрикосов»

Изысканное гостеприимство

ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА

В просторном помещении парадного входа уютно почти по-домашнему. Впечатление о доме создает деревянный камин, окруженный комфортными гостевыми креслами. Интерьер выдержан в спокойных тонах, а обстановка и даже потолочная роспись выглядят функционально и сдержанно. Благодаря большим окнам помещение наполнено естественным светом, вечером и ночью его сменяет мягкое электрическое сияние, льющееся вдоль стен.

26

Полы в коридорах — великолепно отполированный наборный паркет из мрамора разных сортов и оттенков. В резьбе дверей, орнаменте пола, декоре лепнины и дизайне ажурных светильников угадываются фирменные знаки дома: круглые абрильоны. Расписные скругленные потолки создают свойственное дворцам ощущение пространства.

Украшенные тончайшей резьбой дубовые двери в глубоких каменных порталах ведут в квартиры жильцов — здесь начинаются покой и приватность.

27







Воссозданные интерьеры

ДИЗАЙН КВАРТИРЫ АБРИКОСОВА

Квартира Абрикосова с тремя спальнями, будуаром, большой гостиной и столовой занимает существенную часть первого этажа. Дизайнеры предложили вернуть сюда атмосферу дворца: воссоздали анфиладу комнат и — за счет формы и рисунков — создали ощущение сводчатых потолков. Благодаря сохраненным чертежам реставраторы вдохнули новую жизнь в потолочные росписи и резные фризy.

В знаменитом Помпейском зале, который стал спальней, массивный дверной портал теперь, как и прежде, увенчан изображением Юноны в окружении золотых грифонов. Розовая спальня богато украшена лепными гирляндами и роскошными растительными орнаментами — символами изобилия. Комната почти лишена других оттенков, кроме нежно-розового, а устремленные к рельефному потолку стройные пилястры подчеркивают ощущение объема и воздуха.

Большая гостиная выдержана в «абрикосовых» тонах: здесь семья и друзья будут собираться у камина за непринужденной беседой — чтобы потом проследовать в столовую и отдать должное искусству шеф-повара. Камерная мастер-спальня с тяжелыми гардинами хранит абсолютную приватность. Изысканное убранство будуара с зеркалами до потолка и идеально гладким мрамором ванной настраивает на полное расслабление.







40



41



42

Гостиная пентхауса

Дизайн, вдохновленный прошлым

27 КОМФОРТНЫХ КВАРТИР

Квартиры в доме сдаются без отделки — но для каждой дизайнеры придумали авторское решение. Создавая цветовые палитры, продумывая оформление, они вдохновлялись «абрикосовской» квартирой. В каждом лоте — подчеркнутая симметрия и доскональное внимание к деталям, будь то эффект патины на стенах, абстрактные росписи на потолках или ярко украшенные зеркала.

Во всех квартирах есть ощущение жизни во дворце, но это современный дворец. Детали, связанные с настоящим — суперсовременные. Стильные светильники, розетки, выключатели гармонично вписаны в интерьеры с каменными порталами и оконными ставнями вместо занавесок. Здесь во главе угла — комфорт жителя XXI века.

43

Владелец квартиры — искушенный ценитель неординарности. Дом имеет настолько богатую историю, что ему нет нужды играть, изображая нечто особенное. Он по-настоящему особенный. Он под стать своему владельцу и максимально честен с ним.



46

47



Памятник, оснащенный по последнему слову техники

ИНЖЕНЕРИЯ

Ультрасовременные технические решения позволяют ощущать максимальный комфорт в классическом убранстве интерьеров дома. Продуманная во всех деталях инженерия незаметно и надежно обеспечивает абсолютную безопасность, приватность и домашний уют.

ВИДЕОНАБЛЮДЕНИЕ
И КОНТРОЛЬ ДОСТУПА

Система контроля управления доступом Honeywell (США) поддерживает мобильные устройства и включает в себя технологию системы мобильного доступа HID Mobile Access. Предусматривается оборудование дверей электромагнитными замками, биометрическими считывателями (по отпечатку пальцев рук «BioEntryW») и датчиками состояния дверей. Охранная телевизионная система на базе цифрового видеоборудования и IP технологии для наблюдения за обстановкой на территории и в отдельных выделенных зонах. Система охранно-тревожной сигнализации с применением магнитоконтактных, ультразвуковых, инфракрасных, объемных извещателей для обнаружения и регистрации фактов несанкционированного проникновения в охраняемые помещения.

МУЛЬТИМЕДИА
И СЛАБОТОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

Во всех общественных зонах предусмотрена установка единой акустической системы Hagman/Kardon для трансляции фоновой музыки. Структурированная кабельная система предназначена для создания единой сети кабельных трасс и выполнена на базе компонентов пассивного кроссировочного оборудования SYSTIMAX (США). Предусмотрена система усиления сигнала сотовой связи во всех помещениях и на придомовой территории жилого дома.



Гостиная пентхауса



Эксперты с вниманием к деталям

КОМАНДА ПРОЕКТА

Проект дома «Абрикосов» объединил специалистов, которые сумели найти деликатный подход к уникальному историческому объекту. Многолетняя экспертиза нескольких команд позволила проделать огромную реставрационную работу, а также создать интерьеры, каждый из которых уникален в своем роде, и продумать суперсовременную инженерия для памятника архитектуры.

MR GROUP

Компания MR Group успешно работает на российском рынке с 2003 года и является одним из лидеров в девелопменте жилой и коммерческой недвижимости в России. Компания MR Group – девятикратный Девелопер года по версии ключевых российских отраслевых премий. Портфель компании – это 42 объекта общей площадью 6 миллионов кв. м в Москве, Московской области и Сочи.

МЕГАНОМ

Именитое бюро, с 1998 года специализирующееся на архитектуре, градостроительстве, прикладных и теоретических исследованиях. Среди наиболее значимых текущих проектов — реконструкция комплекса зданий ГМИИ им. Пушкина, стратегия развития Москвы-реки, проект ультратонкого неоскреба в Нью-Йорке и многие другие.

NOWADAYS

На протяжении 7 лет создает частные интерьеры квартир и загородных резиденций, а также эксклюзивные общественные пространства. К наиболее ответственным проектам привлекаются мировые звезды первой величины в области архитектуры и дизайна.

DOM-ABRIKOSOV.RU

